

JANE AUSTEN

BIOGRAFIE ILUSTRATĂ

Ilustrații: Alex Bailey, Matt Carr

Traducere: Antonia Gîrmacea

LUMEA LUI

Jane

1775



Jane Austen se naște pe 16 decembrie în Steventon, Hampshire, Marea Britanie.

1779

Moare Căpitanul Cook.



1783

Jane și Cassandra sunt trimise la școală.



4

1791

Este descoperit titanul.



1789

Începe Revoluția Franceză.



1788

Regele George al III-lea are o cădere nervoasă.



1787

Începe să scrie povestiri și poezii, intitulate mai târziu „Scrieri din tinerețe” (Juvenillia).



1793

Marea Britanie începe războiul împotriva Franței.



1795

Jane îl cunoaște pe Tom Lefroy.



1800

Italianul Alessandro Volta construiește prima baterie electrică.



1801

Familia Austen se mută la Bath. Marea Britanie se unește cu Irlanda și devine Regatul Unit.



1802

Harris Bigg-Wither o cere în căsătorie pe Jane. Aceasta spune „da”, apoi se răzgândește.



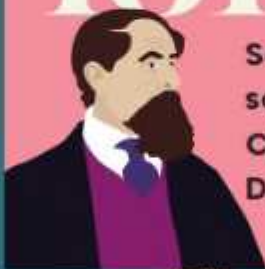
1813

Este publicat romanul „Mândrie și prejudecată”.



1812

Se naște scriitorul Charles Dickens.



1814

Este publicat romanul „Mansfield Park”.

1815

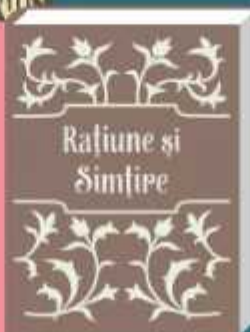
Este publicat romanul „Emma”. Napoleon este învins în Bătălia de la Waterloo.



1804

În Țara Galilor, are loc prima călătorie cu trenul cu aburi.

1811



Este publicat romanul „Rațiune și simțire”. George, Prințul de Wales, este numit Prinț-Regent.



1816

 Jane se îmbolnăvește.

1805

 Moare tatăl lui Jane. Are loc bătălia de la Trafalgar.

1817

Jane moare pe 18 iulie la Winchester. Sunt publicate romanele „Mănăstirea Northanger” și „Persuasiune”.



1806

Familia Austen se mută din Bath.



1807

Regatul Unit declară sclavia ilegală.



CĂRȚILE

PE SCURT

Jane a început să scrie la vârsta adolescenței, însă primul său roman a fost publicat când avea 35 de ani. La acea vreme, toată lumea era înnebunită după povești gotice cu castele înfiorătoare, creaturi supranaturale și femei istorice. Jane a ignorat toate acestea. Ea era interesată de viața reală și de provocările cu care se confruntau femeile din clasa sa, a căror cea mai bună șansă la fericire era să-și găsească un soț bogat.

Două surori care încercau să găsească dragostea și să se căsătorească trebuie să decidă dacă își urmează mintea sau inima.

Rațiune și simțire

ACȚIUNILE SURORILOR

DATA PUBLICĂRII

1811

EROINE

Elinor & Marianne Dashwood

INTERESE AMOROASE

Edward Ferrars & Colonelul Brandon

ACTIVISM TĂCUT

Pune la îndoială un sistem ce lasă femeile cu puțină putere sau avere.

O domnișoară tânără și inteligentă și un domn arogant își dau seama că primele impresii nu sunt mereu corecte.

CEA MAI COMEDIE ROMANTICĂ CELEBRĂ

Mândrie și prejudecată

DATA PUBLICĂRII

1813

EROINĂ

Elizabeth Bennet

INTERES AMOROS

Fitzwilliam Darcy

ACTIVISM TĂCUT

Analizează tradițiile Regenței și locul femeilor în societate.

O tânără timidă și săracă depășește provocările societății și izbândește.

MANSFIELD PARK

MORAVURI ȘI NEÎNTELEGERI

DATA PUBLICĂRII

1814

EROINĂ

Fanny Price

INTERES AMOROS

Edmund Bertram

ACTIVISM TĂCUT

Critică comerțul cu sclavi și nobilimea care alege să își ignore răutățile.

Eroina nechibzuită
se amestecă
în problemele
prietenilor ei
înainte de a
se confrunta cu
proprile defecte.

Emma

NEBUNIA
PETITOAREI

DATA PUBLICĂRII

1815

EROINĂ

Emma Woodhouse

INTERES AMOROS

Mr. Knightley

ACTIVISM TĂCUT

Critică o societate
căreia nu îi pasă
de cei săraci și
vulnerabili.

Eroina își părăsește
iubirea vieții, deoarece
băiatul este dintr-o
clasă inferioară.
Flacăra iubirii
se reasprinde când acesta
urcă pe scara socială.

PERSUASIUNE

MIȘCĂRI
MILITARE

DATA PUBLICĂRII

1817

EROINĂ

Anne Elliot

INTERES AMOROS

Captain
Wentworth

ACTIVISM TĂCUT

Ridică întrebarea
dacă oamenii
ar trebui să
moștenească
puterea socială
sau să depună
eforturi pentru
a o dobândi.

Pasiunea unei
tinere naive pentru
romanele gotice de
dragoste o conduce
spre a face alegeri
mai puțin bune
în viață.

MĂNĂSTIREA
NORTHANGER

O COMEDIE
DESPRE
MATURIZARE

DATA PUBLICĂRII

1817

EROINĂ

Catherine Morland

INTERES AMOROS

Henry Tilney

ACTIVISM TĂCUT

Pledează
ca femeile
să trăiască
în lumea
reală.

În perioada Regenței, oamenii credeau
că este ceva revoltător ca femeile
să scrie cărți pentru a câștiga banii
Pentru a-și păstra reputația intactă,
Jane și-a publicat cărțile folosind
un pseudonim:

A. Lady

GLOSAR



ARISTOCRAT

Persoană care face parte din clasa conducătoare, de obicei are avere și titlu nobiliar.

CASĂ PAROHIALĂ

Casa pe care biserica o oferă unuia preot drept locuință.

CLASĂ SOCIALĂ

Grupare a oamenilor în funcție de avere, ocupație și educație.

DOCAR

Trăsura ușoară trasă de doi cai înhămați unul lângă altul.

FEMINISM

Convingerea în drepturi egale pentru bărbați și femei.

FICTIUNE GOTICĂ

Stil literar care creează o atmosferă de frică și mister.

GRETNA GREEN

Sat aflat la granița dintre Scoția și Anglia unde cuplurile se puteau căsători foarte rapid și fără binecuvântarea părinților.

IRONIE

Când scrii sau spui ceva, însă, de fapt, vrei să spui opusul acelui lucru.

ÎNCORONARE

Ceremonie în care se încoronează un rege sau o regină.

ÎNȘOȚITOARE

Persoană care are grijă și supraveghează o altă persoană.

JANEITE

Fan al operei lui Jane Austen.

JUVENILIA

Opere scrise de un autor în perioada tinereții.

MARELE TUR

Tur cultural al Europei pe care îl făceau tinerii din înalta societate.

MENUET

Dans lent și grațios pentru două persoane care se dansa la baluri.

MICA NOBILIME

Persoane cu un statut social ridicat, de obicei proprietari de terenuri, situate sub nobilime.

MILIȚIE

Grup de cetățeni care se antrenează pentru a ajuta armata permanentă în caz de urgență.

MOȘTENITOR

Persoană care moștenește proprietatea cuiva după moartea acestuia.

PANTALONI SCURȚI

Pantaloni bărbătești lungi până la genunchi, populari în timpul Regenței.

PATRIARHIE

Societate în care bărbații dețin toată puterea.

PREJUDECATĂ

Opinie neîntemeiată pe care cineva și-a format-o despre o persoană sau despre un lucru.

PSEUDONIM

Nume inventat, folosit mai ales în cazul unui scriitor.

REGENȚĂ

Perioadă de timp de la începutul secolului al XIX-lea, când Prințul Regent a domnit ca rege al Marii Britanii.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Jane Austen: biografie ilustrată / Il.: Alex Bailey, Matt Carr ; trad.: Antonia Gîrmecea. -

București : Editura NICULESCU, 2023

ISBN 978-606-38-0810-4

I. Bailey, Alex (il.)

II. Carr, Matt (il.)

III. Gîrmecea, Antonia (trad.)

087.8

82.09

© GMC Publications Ltd, 2021

This translation of Great Lives in Graphics Jane Austen ISBN 978178708116 is published by arrangement with GMC Publications. Romanian edition published by arrangement with Agenția Literară LIVIA STOMA.

Title original: JANE AUSTEN, Great Lives in Graphics

© Editura NICULESCU, 2023

Bd. Regiei 60, 060204 - București, România

Telefon: 021312 97 82; Fax: 021314 88 55

E-mail: editura@niculescu.ro

Internet: www.niculescu.ro

NICULESCU kids este un imprint al Editurii NICULESCU

Comenzi online: www.niculescu.ro

Comenzi e-mail: vanzari@niculescu.ro

Comenzi telefonice: 0724 505 980, 021 312 97 82

Redactor: Renata Roșu

Tehnoredactor: Șerban-Alexandru Popină

Adaptare copertă & design: Carmen Lucaș



ISBN 978-606-38-0810-4

Toate drepturile rezervate. Niciu parte a acestei cărți nu poate fi reprodușă sau transmisă sub nicio formă și prin niciun mijloc, electronic sau mecanic, inclusiv prin fotocopiare, înregistrare sau prin orice sistem de stocare și accesare a datelor, fără permisiunea Editurii NICULESCU.

Otoșe nerespectare a acestor prevederi conduce în mod automat la răspunderea penală față de legislația națională și internațională privind proprietatea intelectuală.

Editura NICULESCU este partener și distribuitor oficial OXFORD UNIVERSITY PRESS în România.
E-mail: oxford@niculescu.ro; Internet: www.oxford-niculescu.ro

